

LA BIZZ'ART 
NOMADE.

ACTIONS CULTURELLES 2023



Chanson au Collège

Lola-Lý Canac au collège Chalamel Dieulefit



Dernière répétition avant le concert en public dans des conditions professionnelles

Chanson au collège est un dispositif de création musicale porté par la Bizz'Art au collège Ernest Chalamel de Dieulefit avec l'artiste Lola-Lý Canac, auteure, compositrice, interprète, au cours de l'année scolaire 2022-2023.

Une classe d'élèves de 4ème accompagnés de leurs professeurs, Monsieur Philippe Berrard, professeur de musique et Madame Elsa Dumont, professeure de français, a expérimenté la création collective musicale. Lola-Lý Canac a accompagné ce processus avec 6 interventions répartis sur l'année scolaire. Les élèves ont créé un petit répertoire qui a été produit en public le 2 juin 2023 sur la scène de La Halle. L'artiste invité, Lola Lý Canac, est auteure-compositrice-interprète, formée au conservatoire au violoncelle et chant lyrique mais aussi aux Arts-décos de Strasbourg où elle développe les pratiques transversales, collectives, performatives. Elle fait partie de deux projets musicaux : Château Forte, sweet duo électro-pop formé, avec Clément Doumic, et Jardino, trio a cappella médiévalement intemporel, avec Clara Lemeur et Margot Soulat.

Chanson au Collège est financé avec le soutien de la SACEM





L'artiste Lola Lý en composition avec une élève bassiste du collège



Les élèves sur scène durant la restitution publique

Festival Oasis Bizz'Art

11 Stages et ateliers avec les artistes programmés



Stage de chant kurde avec Raphaëlle Yaffee

Les stages et ateliers du Festival Oasis permettent à chacun, quel que soit son niveau, de découvrir, s'initier ou se perfectionner dans une discipline artistique. C'est l'occasion de vivre le festival de l'intérieur et de côtoyer au plus près des artistes qui, pour quelques jours, un après-midi, une matinée, partagent leurs savoir-faire.

Ces actions sont proposées en complicité avec la ville de Dieulefit, l'école de musique de Dieulefit - CAEM et les artistes et compagnies programmés lors du festival.



Rencontre avec les Chevaux Céleste par Céleste Solsona

Chants ruraux de Campanie et du sud de l'Italie

Atelier animé par Davide Della Monica avec les musiciens de Ars Nova Napoli pour explorer les usages de la voix du monde rural de l'Italie méridionale et méditerranéenne.

1 séance > 30 participants



Davide Della Monica et ses élèves

Chants Kurdes

Atelier animé par Rafaëlle Yaffee, chanteuse et violoniste du groupe BülBül qui, à partir de 3 chants kurdes, aborde les modes et les ornements spécifiques, le travail rythmique et la prononciation.

1 journée > 16 participants





Stage de Danse Verticale avec la Cie Aye Panik

Grand orchestre éphémère

Autour du répertoire de Mizgîn Tahir, découverte de la musique kurde et rencontre avec cette chanteuse hors du commun. Atelier animé par Benoit Black et Didier Alix du CAEM (Ecole de musique de Dieulefit Bourdeaux).

4 séances et 1 restitution publique > 10 participants



Danse verticale

Initiation aux techniques physiques pour expérimenter le corps en suspension et aller vers une expression dansée personnelle, avec 2 danseuses de la compagnie Aye Panik : Frédérique Beorlegui et Francisca Alvarez

2 séances > 7 participants

Atelier vidéo

Initiation au reportage vidéo et réalisation d'un journal quotidien du festival, avec Stéphane Trouille.

Journal du vendredi : <https://vimeo.com/843837972>

Journal su samedi: <https://vimeo.com/844233580>

4 jours > 5 participants

Danse rurale de Campanie et du sud de l'Italie

Atelier animé par Davide Della Monica avec les musiciens de Ars Nova Napoli, pour découvrir la danse folklorique de la région de Napoli qui transforme les gestes du travail quotidien en rituels magiques.

1 séance > 18 participants

Chants du monde

Atelier animé par Mira Cėti de la compagnie Chevaux Célestes pour découvrir les chants traditionnels de travail avec les animaux (chants de labour et d'appel au troupeau).

1 séance > 19 participants

Rencontre avec les chevaux

La Compagnie Chevaux Célestes propose une présentation au public de sa philosophie de travail avec les chevaux.

1 séance > 26 participants

Rencontre : Matsuri, introduction aux fêtes traditionnelles Japonaises

Les membres du groupe AJATE présentent les Matsuri, fêtes populaires traditionnelles du Japon.

1 séance > 6 participants

Rencontre : artistes issues de pays en guerre

Mizgîn Tahir et Shadi Fathi accompagnées de Mylène Sauloy ont échangé avec les spectateurs autour de plusieurs questions liées aux conditions de la femme et des artistes dans leurs pays pris dans des conflits géopolitiques.

1 séance > 30 participants

Les ateliers à Montélimar

La Bizz'art a proposé dans le cadre de différents dispositifs, notamment la Politique de la Ville et Quartier d'Été, de nombreux ateliers de pratiques artistiques dans le courant de l'été et à la rentrée de septembre. Ces ateliers se sont déroulés dans les quartiers prioritaires de Pracomtal, Nocaze et le centre ancien.

Une partie de ces ateliers ont donné lieu à un travail de création collective participative avec les habitants, le « Safari urbain », présenté au public. (voir le bilan dédié à cette action)

57 ateliers

Plus de 735 participations au total !

5 ateliers de picture mapping

15 ateliers de sculpture

6 ateliers de manipulation de marionnette géante

7 ateliers de chant

3 atelier de cirque

6 ateliers d'écriture

5 atelier de théâtre

5 ateliers de costume et décors

5 ateliers de manipulation de masques



La Halle Dieulefit



Stage de Danse hip-hop

Forte de son expérience de 30 ans dans l'organisation d'événements culturels, La Bizz'Art Nomade s'est vue confier l'organisation de la saison culturelle de la ville de Dieulefit par la Mairie.

L'association a ainsi programmé 5 événements sur la saison 2022-2023 et continue dans sa volonté d'ouverture des publics aux pratiques amateurs en lien avec les artistes programmés.

Un stage de danse hip-hop a donc été mené lors de la venue de la Cie Par Terre Anne N'Guyen. Nous avons réuni une quinzaine de participants, enfants et adolescents.



Une artiste de la Cie dispense les mouvements de base de la danse hip-hop



Cercle de danse emprunt de la culture hip-hop pour confronter les danseurs



Les artistes de la Cie sur scène le soir du spectacle à La Halle Dieulefit

PARTENAIRES

