



# ACTIONS CULTURELLES 2023



# **Chanson au Collège**

## **Lola-Lý Canac au collège Chalamel**

## **Dieulefit**



Dernière répétition avant le concert en public dans des conditions professionnelles

Chanson au collège est un dispositif de création musicale porté par la Bizz'Art au collège Ernest Chalamel de Dieulefit avec l'artiste Lola-Lý Canac, auteure, compositeure, interprète, au cours de l'année scolaire 2022-2023.

Une classe d'élèves de 4ème accompagnés de leurs professeurs, Monsieur Philippe Berrard, professeur de musique et Madame Elsa Dumont, professeure de français, a expérimenté la création collective musicale. Lola-Lý Canac a accompagné ce processus avec 6 interventions réparties sur l'année scolaire. Les élèves ont créé un petit répertoire qui a été produit en public le 2 juin 2023 sur la scène de La Halle. L'artiste invitée, Lola Lý Canac, est auteure-compositeure-interprète, formée au conservatoire au violoncelle et chant lyrique mais aussi aux Arts-décos de Strasbourg où elle développe les pratiques transversales, collectives, performatives. Elle fait partie de deux projets musicaux : Château Forte, sweet duo électro-pop formé, avec Clément Doumic, et Jardino, trio a'cappella médiévalement intemporel, avec Clara Lemeur et Margot Soulat.

**Chanson au Collège est financé avec le soutien de la SACEM**



L'artiste Lola Lý en composition avec une élève bassiste du collège



Les élèves sur scène durant la restitution publique

# Festival Oasis Bizz'Art

## 11 Stages et ateliers avec les artistes programmés



Les stages et ateliers du Festival Oasis permettent à chacun, quel que soit son niveau, de découvrir, s'initier ou se perfectionner dans une discipline artistique. C'est l'occasion de vivre le festival de l'intérieur et de côtoyer au plus près des artistes qui, pour quelques jours, un après-midi, une matinée, partagent leurs savoir-faire.

Ces actions sont proposées en complicité avec la ville de Dieulefit, l'école de musique de Dieulefit - CAEM et les artistes et compagnies programmés lors du festival.



Rencontre avec les Chevaux Céleste par Céleste Solsona

# **Chants ruraux de Campanie et du sud de l'Italie**

Atelier animé par Davide Della Monica avec les musiciens de Ars Nova Napoli pour explorer les usages de la voix du monde rural de l'Italie méridionale et méditerranéenne.

**1 séance > 30 participants**



Davide Della Monica et ses élèves

# **Chants Kurdes**

Atelier animé par Rafaëlle Yaffee, chanteuse et violoniste du groupe BüLBÜL qui, à partir de 3 chants kurdes, aborde les modes et les ornementsations spécifiques, le travail rythmique et la prononciation.

**1 journée > 16 participants**





Stage de Danse Verticale avec la Cie Aye Panik

# **Grand orchestre éphémère**

Autour du répertoire de Mizgîn Tahir, découverte de la musique kurde et rencontre avec cette chanteuse hors du commun. Atelier animé par Benoit Black et Didier Alix du CAEM (Ecole de musique de Dieulefit Bourdeaux).

**4 séances et 1 restitution publique > 10 participants**



## **Danse verticale**

Initiation aux techniques physiques pour expérimenter le corps en suspension et aller vers une expression dansée personnelle, avec 2 danseuses de la compagnie Aye Panik : Frédérique Beorlegui et Francisca Alvarez

**2 séances > 7 participants**

## **Atelier vidéo**

Initiation au reportage vidéo et réalisation d'un journal quotidien du festival, avec Stéphane Trouille.

Journal du vendredi : <https://vimeo.com/843837972>

Journal su samedi: <https://vimeo.com/844233580>

**4 jours > 5 participants**

## **Danse rurale de Campanie et du sud de l'Italie**

Atelier animé par Davide Della Monica avec les musiciens de Ars Nova Napoli, pour découvrir la danse folklorique de la région de Napoli qui transforme les gestes du travail quotidien en rituels magiques.

**1 séance > 18 participants**

## **Chants du monde**

Atelier animé par Mira Céti de la compagnie Chevaux Célestes pour découvrir les chants traditionnels de travail avec les animaux (chants de labour et d'appel au troupeau).

**1 séance > 19 participants**

## **Rencontre avec les chevaux**

La Compagnie Chevaux Célestes propose une présentation au public de sa philosophie de travail avec les chevaux.

**1 séance > 26 participants**

## **Rencontre : Matsuri, introduction aux fêtes traditionnelles Japonaises**

Les membres du groupe AJATE présentent les Matsuri, fêtes populaires traditionnelles du Japon.

**1 séance > 6 participants**

## **Rencontre : artistes issues de pays en guerre**

Mizgîn Tahir et Shadi Fathi accompagnées de Mylène Sauloy ont échangé avec les spectateurs autour de plusieurs questions liées aux conditions de la femme et des artistes dans leurs pays pris dans des conflits géopolitiques.

**1 séance > 30 participants**

# Les ateliers à Montélimar

La Bizz'art a proposé dans le cadre de différents dispositifs, notamment la Politique de la Ville et Quartier d'Eté, de nombreux ateliers de pratiques artistiques dans le courant de l'été et à la rentrée de septembre. Ces ateliers se sont déroulés dans les quartiers prioritaires de Pracomtal, Nocaze et le centre ancien.

Une partie de ces ateliers ont donné lieu à un travail de création collective participative avec les habitants, le « Safari urbain », présenté au public. (voir le bilan dédié à cette action)

**57 ateliers**

**Plus de 735 participations au total !**

**5 ateliers de picture mapping**

**15 ateliers de sculpture**

**6 ateliers de manipulation de marionnette géante**

**7 ateliers de chant**

**3 atelier de cirque**

**6 ateliers d'écriture**

**5 atelier de théâtre**

**5 ateliers de costume et décors**

**5 ateliers de manipulation de masques**



# La Halle Dieulefit



## Stage de Danse hip-hop

Forte de son expérience de 30 ans dans l'organisation d'événements culturels, La Bizz'Art Nomade s'est vue confier l'organisation de la saison culturelle de la ville de Dieulefit par la Mairie.

L'association a ainsi programmé 5 événements sur la saison 2022-2023 et continue dans sa volonté d'ouverture des publics aux pratiques amateurs en lien avec les artistes programmés.

Un stage de danse hip-hop a donc été mené lors de la venue de la Cie Par Terre Anne N'Guyen. Nous avons réunissant une quinzaine de participants, enfants et adolescents.





Cercle de danse emprunt de la culture hip-hop pour confronter les danseurs



Les artistes de la Cie sur scène le soir du spectacle à La Halle Dieulefit

# PARTENAIRES



La Tribune

le dauphiné libéré