

BILAN Festival Bizz'Art
Édition 2009

OASIS BIZZ'ART



Sur les chemins de l'Oasis du 9 au 25 juin
L'Oasis du 10 au 12 juillet

Zoom sur la 7^{ème} édition du Festival de la Bizz'Art Nomade

En chiffres c'est :

9 villages traversés et animés

+ 5500 spectateurs

+ de 25 concerts et spectacles (dont 16 gratuits)

Une manifestation artistique en deux temps...

« SUR LES CHEMINS DE L'OASIS » 9 au 25 juin

1900 spectateurs

3 semaines d'itinérance en roulottes

16 spectacles en entrée libre

15 artistes du territoire

8 écoles ont bénéficié de prestations gratuites

500 enfants ont participé à des ateliers de théâtre, marionnettes...

250 scolaires ont assisté à des « contes musicaux »

8 pique-niques citoyens

3 projections en plein air de courts métrages et documentaires

« L'OASIS BIZZ'ART » 10,11,12 juillet

3 jours de festival autour des cultures du monde dans le magnifique Parc de la Baume investi et transformé par 23 intervenants

3600 spectateurs

62 artistes de renommée internationale, nationale et locale.

8 concerts de musique du monde

1 spectacle de cirque

3 après-midi ateliers (arts plastiques, cirque et danse)

De nombreuses performances circassiennes : aériennes, équestres, picturales, vidéos, musicales...

Des installations : vidéo, art-récup, construction en terre et paille
librairie-nomade, yourte-ciné, poste sérigraphie sur vêtement.

12 chevaux, 8 roulottes, 2 yourtes, 1 dôme,

1 bus bureau

5 partenaires publics, 15 partenaires privés, 7 associations partenaires

Le concept du festival de cette édition 2009 est né du désir de conjuguer une formule de déambulation des roulottes et une manifestation de plus grande ampleur. Les étapes dans les villages traversés privilégient les rencontres de proximité avec des artistes locaux ou européens alors que l'événement de l'Oasis accueille des centaines de visiteurs autour de représentants de cultures du monde. Un festival en deux temps :

Sur les chemins de l'Oasis :

Début juin et ce pour 3 semaines, l'équipe de la Bizz'Art Nomade a parcouru les sentiers drômois avec deux roulottes artistiques : une **roulotte « Contes en bal »** et une **roulotte « Théâtre en selle »** pour proposer aux habitants ses programmes gratuits en partenariat avec les communes accueillantes.

Il s'agissait de présenter des **créations originales**, aboutissement de la collaboration des musiciens du Bizz'Art Orkestar avec un conteur et une chanteuse Russe pour la roulotte « Contes en bal » et de celle des comédiens-cavaliers de la Cie « Steppe-Théâtre » et du musicien « le Piano Voyageur » en ce qui concerne la roulotte « Théâtre en selle ». Pour cette dernière, les soirées comprenaient également un deuxième volet avec un duo théâtral et une projection de films.

Le concept de chaque étape était d'offrir une approche artistique en milieu scolaire (par les ateliers et les spectacles jeune-public), d'entretenir des relations avec des associations-partenaires (qui nous ont proposé des animations sur certaines haltes), de proposer à l'issue de pique-niques villageois des soirées musicales, théâtrales et festives avec un programme très complet.



L'OASIS :

En juillet, l'Oasis a réuni le cercle des roulottes dans le Parc de la Baume de Dieulefit annonçant une programmation singulière. Des artistes venus de tous horizons et représentant des cultures diverses se sont produits devant un public nombreux et conquis par la qualité des propositions artistiques et l'ambiance créée dans le site investi.

Présenter des performances artistiques durant nos soirées fait désormais partie de notre particularité et représente notre identité. L'originalité de cette édition 2009 a résidé dans l'envergure de la scène avec son décor et son utilisation : la piste des chevaux jouxtait celle des groupes de musique où se déroulaient des performances en simultané avec les concerts.

➤ + de 5500 spectateurs

Le festival a connu un vif succès.

Le public local, régional et national est venu en nombre pour bénéficier d'une programmation étonnante de diversité et de qualité. Elle a su attirer des populations de générations, et d'origines socio-culturelles les plus variées.

Le public s'est dit très séduit par l'originalité et la qualité des spectacles, la scénographie du site et la particularité de chaque espace créé. Il a également apprécié l'accueil d'une équipe disponible et efficace. Tous nos efforts dans ce sens et le savoir-faire qui nous est propre ont porté leurs fruits : l'atmosphère se dégageant de la manifestation a su ravir chacun(e).

Les nombreux retours positifs en sont le témoignage.

Ces échos et cette gratification nous incitent à poursuivre dans cette voie !

D'autre part, dans un souci de permettre l'accessibilité au plus grand nombre, conserver des tarifs abordables reste une priorité. Ces derniers sont plutôt avantageux en regard de ce qui peut se pratiquer dans d'autres manifestations.

Enfin sur les onze soirées ouvertes au public, huit étaient en entrée libre.



➤ Une communication efficace

Etablie à différentes échelles, elle a permis d'informer ce large public :

- 1500 affiches diffusées dans toute la région
- 18000 programmes et 5000 tracts distribués (commerçants, offices de tourisme, festivals...)
- notre mailing-liste de 2500 adresses
- des partenaires presse (*La Tribune, Mandomix*), radios (*Radio St Ferréol, Radio M, Radio Méga, RCF, Radio Fréquence 7*) et sites Internet musicaux (*Africultures*) et FR3 ont bien relayé le programme
- des échanges d'informations en réseau avec d'autres associations culturelles
- des actions musicales et théâtrales sur les marchés, dans les fêtes de village, les écoles... ont permis de mieux nous faire connaître et ont donné l'envie de venir voir ce que nous proposons pour ce festival 2009.
- l'événement a été largement couvert par la presse locale.

➤ Une programmation de qualité

La Bizz'Art a fait appel à des artistes de renommée internationale, nationale et locale pour une programmation de qualité.

En 11 soirées, **une vingtaine de spectacles (musique, théâtre, cirque...)** ont été proposés, rassemblant plus de **80 artistes**.

Au cours de L'Oasis, il a été possible de côtoyer des musiques d'origines les plus diverses (France, Amérique Latine, Afrique, Etats Unis, Europe ... Culture Touva) et de rencontrer les artistes qui étaient invités à passer plusieurs jours sur place.



Différentes performances artistiques (théâtre, musique, peinture, projections, danses, acrobaties aériennes et équestres...) menées par des professionnels, des membres de l'équipe, sont venues enrichir les soirées.





➤ La continuité d'un travail de création

Le travail régulier et l'investissement tout au long de l'année des musiciens, aériens, voltigeurs équestres, dresseurs et meneurs de chevaux, clowns, comédiens, plasticiens, costumière de l'équipe

Bizz'Art a permis de mettre en place et en espace des séquences picturales, musicales et équestres présentées pendant les changements de plateau durant L'Oasis.

La diffusion de ces créations originales, magiques et poétiques s'est effectivement parfois déroulée pendant les concerts sur la piste en synergie avec ce qui pouvait se passer sur l'estrade scénique.

Les deux espaces étant en liaison grâce à un décor de dimension considérable. Celui-ci, entièrement réalisé de grandes plaques de cartons (de récupération) travaillées, encollées, teintées d'ocres et pigments naturels suggérait un paysage mi urbain, mi sauvage à l'étrange attrait.

La scénographie a toujours privilégié la **mise en valeur du cadre** en travaillant sur des créations *in situ*. Les Jardiniers de l'Imaginaire rejoints par d'autres membres du collectif ont pu offrir dans cette réalisation une autre vision du site investi.

➤ Et toujours le choix d'un cadre exceptionnel

« Les chemins de l'Oasis » nous conduisaient ainsi que les spectateurs à découvrir des espaces publics patrimoniaux ou de petits sites naturels insolites qui ne nécessitaient pas particulièrement de scénographie. Leur charme opérant de lui-même et le temps imparti pour chacun des étapes étant limité.

En revanche, le temps d'installation du campement en amont de l'Oasis dans le magnifique parc de bourgade offre un environnement propre à être investi plastiquement. Avec le concours de la commune accueillante et dans le respect l'espace naturel le lieu se transformant au fil du temps en ce décor singulier.

➤ Des ateliers d'initiation artistique, ludique et pédagogique

Tous les participants aux ateliers « initiation aux arts équestres », « contes et marionnettes », « théâtre », « danse », « cirque » et « créations plastiques » avec des objets de récupération ont su apprécier la qualité de la proposition et de l'encadrement. Nous sommes très attachés à ce type d'actions qui sensibilise en particulier le jeune public à la création, et qui favorise les rencontres avec les artistes invités. Elles permettent au public de mieux s'approprier l'événement les ateliers étant directement en lien avec la thématique des manifestations

➤ De nombreux acteurs

Une **équipe soudée** d'artistes au sens large, de techniciens, de cuisiniers, d'hommes de chevaux ... s'est investie de façon permanente sur le projet, **secondée par de nombreux bénévoles**. Chacun a apporté compétences et expériences pour la réalisation et le bon fonctionnement au quotidien de L'Oasis.

A nos côtés, de nombreux partenaires publics et privés ont permis que cette édition 2009 de la Bizz'Art Nomade se déroule dans les meilleures conditions :

Les Municipalités des différents villages étapes et les associations locales ou comités des fêtes ont participé à la dynamique générale de l'événement :

La Touche, Portes en Valdaine, Le Poët-Laval, Pont de Barret, La Bâtie Rolland, Marsanne, La Laupie, Sauzet et Dieulefit.

Les partenaires publics ont soutenu le festival grâce à des subventions sans lesquelles nous n'aurions pas pu réaliser ce projet :

La Région Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, la Ville de Dieulefit et les Communautés de Communes du Pays de Marsanne et du Pays de Dieulefit.

Les partenaires privés ont également activement participé à la réussite de l'événement en apportant un précieux soutien :

Arnaud Soubeyran, Biocoop les Romarins, Les Toitures Montiliennes, le Crédit Mutuel, La Librairie Prétexte, Le Pétrin Riberou, Au plus pré, L'éléphant Bio, Voyages Lupetti, Markus Bière, La Grihète.

Des structures locales avec qui nous maintenons de jolis échanges :

Les Nouvelles du Conte, L'Echappée Belle, l'association Shiva, La Toscadine, L'Atelier Luca, la poterie Le Point du Jour, la Maison les Eschirou, MJC Nini Chaize, Le Trans-Express.

➤ Et toujours, aller de l'avant en accord avec les valeurs éco-logiques

Nous poursuivons nos efforts dans le sens du respect de l'environnement en privilégiant l'utilisation de vaisselles réutilisables (assiettes en poterie, verres consignés), la consommation de produits alimentaires issus de l'agriculture biologique ou des productions locales qui garantissent un moindre coût en terme de pollution, la mise en place de toilettes sèches (pour l'équipe et les artistes), de tris sélectifs sur le site du festival, de pancartes incitatives à l'utilisation de cendriers, appels à sensibilisation aux gestes écologiques ...

En conclusion, le festival Bizz'Art Oasis 2009 a été une véritable réussite, qui prouve la pertinence de cette action sur le territoire et nous pousse à imaginer avec envie l'édition prochaine !