



COMPTE-RENDU

RENCONTRES PROS
2022 **ECO-RESPONSABLES**
24 NOV. DIEULEFIT LA HALLE

04 75 00 34 03 • BIZZARTNOMADE.NET



La Bizz'Art Nomade - 2 rue des écoles 26220 Dieulefit - 04 75 00 34 03

AU PROGRAMME DE LA JOURNEE

9h15

Accueil

9h45

Mot de bienvenue des élus du territoire

10h - 13h

Fresque du climat

***fresque du numérique, fresque de la diversité
ateliers collaboratifs et ludiques en simultané***

Les ateliers Fresque s'appuient sur un ensemble de cartes-notions, supports à l'échange et au débat, que le groupe utilise pour constituer collectivement un processus logique. Cette œuvre collective est ponctuée d'activités ludiques et de moments d'échanges, permettant aux participant·es de mieux s'approprier les notions abordées.

13h - 14h15

Repas

Elaboré par Episens, restaurant bio et végé basé à Dieulefit

14h15 - 16h30 : Séance plénière «Economie de l'éco-responsabilité »

Panorama des aides et dispositifs pour les démarches éco-responsables

Céline Guingand - COFEES collectif des festivals écoresponsables en Région Sud

Les collectivités et institutions s'engagent depuis quelques années dans l'accompagnement des politiques RSE auprès des acteurs culturels. Que ce soit sous la forme d'appels à projets dédiés ou d'aides structurelles, plusieurs dispositifs sont actuellement proposés. En complément, la prise de conscience du secteur et l'incitation à la réflexion en collectif permettent de concevoir des projets de mutualisation des financements mais aussi des compétences.

Economie de la mutualisation de matériel

entre organisateurs d'événements - Hichem El-Garrach Balandin (CAGIBIG, Lyon)

Ce que nous appelons de manière génériques «Mutualisation» recouvre un ensemble de réalités très différentes en fonction des territoires, des acteurs participants et des ressources partagés. Suite à un travail d'étude conduit en 2021, auprès d'une quarantaine d'acteur dans toutes la France (Le panorama de la Mutualisation) ainsi que les Journées Nationales des Acteurs de la Mutualisation, Cagibig tente de participer à la définition de ce véritable Modèle économique de développement durable, à la frontière de l'économie sociale et solidaire, de l'économie circulaire et de l'économie de la fonctionnalité.

Impact économique d'une démarche écoresponsable sur un territoire

Jean Perrissin (Festival Cabaret Vert – Charleville-Mézières)

Depuis sa 1ère édition en 2005, le Cabaret Vert entend participer activement au dynamisme économique de son territoire avec l'organisation d'un événement culturel durable et solidaire. Circuits courts, politique d'achats éco responsables, charte de restauration durable, développement de filières, projet de réhabilitation d'une friche industrielle, sont quelques-uns des leviers activés par le Cabaret Vert et son association pour agir en faveur des évolutions sociétales, économiques et écologiques de son territoire.

16 H 30 : Conclusion – Perspectives

16 H 45 : Fin de la journée

Fresque du climat

L'atelier permet en peu de temps et de façon ludique de découvrir le fonctionnement du climat, d'avoir une vision d'ensemble et fournit les clefs de compréhension pour agir efficacement face aux grands enjeux sociaux du 21ème siècle.

Tous les enjeux du changement climatique, les causes et les conséquences qui impactent la population ont été exposés afin de permettre de prendre du recul et comprendre les enjeux climatiques dans leur globalité.

La Fresque sensibilise sans culpabiliser. C'est quand on saisit l'ampleur des enjeux que l'on passe à l'action. C'est en comprenant ce défi ensemble que nous apporterons des réponses à la hauteur des enjeux du changement climatique

Fresque du numérique

Voici les 7 messages clés à retenir de l'atelier :

- Le numérique n'a rien de dématérialisé ou de virtuel, il est très matériel.
- Ce qui a le plus d'impact environnemental ce sont les terminaux utilisateurs
- Il faut extraire d'énormes quantités de minerais pour fabriquer un équipement
- Le recyclage n'est pas efficace, c'est une solution très partielle
- Les ressources en métaux et en énergies fossiles sont limitées et se raréfient
- À cause de l'effet rebond, la technologie seule ne résout pas les problèmes
- Un autre numérique est possible.

Pour approfondir vos connaissances sur les impacts environnementaux du numérique, ainsi que ses effets rebonds et implications systémiques, il est recommandé de suivre le MOOC de l'INRIA : <https://learninglab.gitlabpages.inria.fr/mooc-impacts-num/mooc-impacts-num-ressources/index.html>

Les ressources d'action recommandées par La Fresque du Numérique figurent en annexe à ce compte-rendu.

Fresque de la diversité

La Fresque de la Diversité est un outil de sensibilisation qui permet de susciter efficacement des prises de conscience et des questionnements sur les enjeux de discriminations et d'inclusion au sein des organisations. Inspirée de la Fresque du Climat, elle prend la forme d'un atelier d'intelligence collective. Elle permet de partager une base de connaissances communes et constitue la première étape d'un processus visant à construire une société plus inclusive et plus apaisée.

Handicap, genre, origine ethnique, origine sociale, conviction religieuse, orientation sexuelle... Nombreuses sont les causes des discriminations qui empêchent encore des millions d'individus de trouver un logement, un emploi ou une rémunération à hauteur de leurs compétences. Leur place dans nos sociétés démocratiques, qui prônent pourtant le principe d'égalité, est ainsi fortement remise en cause.

Ces injustices engendrent non seulement de la frustration, de la colère, une haine de soi et de l'autre, mais également une grande déperdition de talents ! On estime d'ailleurs ces pertes à 400 milliards de dollars à l'échelle mondiale. Ces inégalités sont également le terreau de violences sociales qui minent nos démocraties.

Or, ces discriminations issues des stéréotypes dont nous sommes trop souvent inconscients, nous concernent tous. Personne n'en est exempt. Il est donc urgent de prendre conscience des biais cognitifs à l'œuvre en matière de discriminations.



APRES-MIDI

TROIS INTERVENTIONS EN SEANCE PLENIERE

Panorama des aides et dispositifs pour les démarches éco-responsables

**Céline Guingand, Collectif des festivals éco-responsables
et solidaires en Région Sud (COFEES)**

Le COFEES est membre du réseau national R2D2, dont le membre en Auvergne-Rhône Alpes est Grand Bureau, son action autour de la « responsabilité sociétale » est constituée de 4 axes :

- TERRITORIALITÉ

Ancrer les actions dans des spécificités locales, **Relier** les festivals régionaux, **Participer** aux politiques environnementales des collectivités

- MUTUALISATION

Rassembler les moyens et les ressources, **Réduire les coûts** liés aux démarches éco-responsables et solidaires

- TRANSMISSION

Partager les expériences, **Encourager** les initiatives, **Accompagner** les actions des opérateurs culturels.

- TRANSVERSALITÉ

Collaborer avec les acteurs de terrain, **Résoudre** les problématiques communes à différentes disciplines, **Construire** des outils partagés

Focus : La Charte développement durable des Festivals du Ministère de la culture

Mobilités douces et actives | Maîtrise des consommations d'énergies et de fluides | Alimentation responsable | Gestion responsable des déchets | Achats durables et responsables | Respect des sites naturels, espaces verts et biodiversité | Mieux vivre ensemble | Impacts économiques et sociaux | Management responsable | Sensibilisation en matière d'éco-responsabilité

« L'adhésion à la charte ouvre la possibilité de **bénéficier des aides transversales dédiées au développement durable** prévues à l'article 5 des principes d'engagement de l'État en faveur des festivals, auxquels la présente charte est annexée. Ces aides pourront concerner la phase de diagnostic et l'élaboration du plan d'actions. Elle permettra également **d'accéder aux autres dispositifs d'aide existants ou à venir mis en place par les autres signataires**. Le ministère de la Culture et les signataires de la charte s'engagent à organiser une fois par an un temps d'échanges avec les festivals pour valoriser les actions emblématiques qui auront été mises en place. »

 [Document en ligne](#)

Démarrer sa démarche : Appui-conseil de l'AFDAS

pré-diagnostic | diagnostic et construction du plan d'actions | accompagnement à la mise en oeuvre | suivi

> Définir et mettre en oeuvre un plan d'actions opérationnel en lien avec vos parties prenantes (4

phases / 5 jours / 3-6 mois)

> Eligibilité : en priorité les TPE/PME adhérentes de moins de 250 salariés appartenant à l'une des branches professionnelles relevant de l'Afdas

> Pour les entreprises de moins de 50 salariés : financement total de la prestation

Le DLA : Dispositif Local d'Accompagnement de l'ESS

Le DLA s'adresse aux structures employeuses de l'économie sociale et solidaire (ESS) qui désirent développer leurs activités et leurs emplois. Il est mis en place en fonction d'un certain nombre de critères notamment liés aux besoins d'accompagnement. Il peut accompagner les démarches des structures qui ne sont pas affiliées à l'AFDAS.

<http://initiactive2607.fr/offres-de-services/offres-associations/dispositif-local-daccompagnement/>

Ademe : Tremplin pour la transition écologique des PME

Votre projet concerne les études climat, l'éco-conception, l'économie circulaire et la gestion des déchets ou la chaleur et le froid renouvelable pour les bâtiments industriels et agricoles.

> L'aide est destinée à toutes les TPE et PME, quel que soit leur forme juridique (SAS, SCOP, association loi 1901...)

> Dossier de demande d'aide simplifié : un seul dossier à déposer pour plusieurs études et/ou investissements ; données administratives saisies en ligne ; liste des opérations à cocher dans un tableur fourni ; devis demandé pour les plus gros investissements

> Instruction accélérée : décision d'aide notifiée par l'ADEME et avance de 30% ; durée 18 mois ferme ; paiement final sur attestation simple certifiée sincère ; possibilité pour l'ADEME de vérifier la réalité des études/investissement.

> Montants alloués : entre 5000€ et 200 000€, en fonctionnement mais pas en investissement.

Focus : La Charte développement durable des Festivals du Ministère de la culture

Mobilités douces et actives | Maîtrise des consommations d'énergies et de fluides | Alimentation responsable | Gestion responsable des déchets | Achats durables et responsables | Respect des sites naturels, espaces verts et biodiversité | Mieux vivre ensemble | Impacts économiques et sociaux | Management responsable | Sensibilisation en matière d'éco-responsabilité

« L'adhésion à la charte ouvre la possibilité de bénéficier des aides transversales dédiées au développement durable prévues à l'article 5 des principes d'engagement de l'État en faveur des festivals, auxquels la présente charte est annexée. Ces aides pourront concerner la phase de diagnostic et l'élaboration du plan d'actions. Elle permettra également d'accéder aux autres dispositifs d'aide existants ou à venir mis en place par les autres signataires.

Les aides du Centre National de la Musique (CNM)

> Programme d'aide aux projets en faveur de l'égalité femmes hommes

<https://cnm.fr/aides/aides-transversales-dinteret-general/aideaux-projets-en-faveur-de-legalite-femmes-hommes/>

> Aide aux projets en faveur de la transition écologique

Projets reproductibles, 40 % du budget, aides conventionnables sur 3 ans en 2023, innovation... Exemples : projet d'eco-score, sensibilisation autour de l'eau, réseaux professionnels, peut concerner des fédérations, des projets collectifs.

<https://cnm.fr/aides/aides-transversales-dinteret-general/aideaux-projets-en-faveur-de-la-transition-ecologique/>

> L'exemple du contrat de filière CNM/DRAC/Région Sud

https://cnm.fr/wpcontent/uploads/2022/07/2022_PACA_AAP_RSE.pdf

Le contrat de filière concerne la mise en place d'une stratégie bas carbone (réalisation bilan carbone, accompagnement d'un expert, formation des salariés).

L'Europe

> Europe créative | Citoyens, égalité, droits et valeurs (CERV) | Horizon Europe (Cluster 2) | Erasmus +

Présentation détaillée sur le site du COFEES

> Programme LEADER (Liaison Entre Action de Développement de l'Economie Rurale) administré par les Groupes d'Action Locale

La carte des GAL :

<https://leaderfrance.fr/carte-des-gal/>

Pistes / Ressources complémentaires

> Appels à projets des Directions régionales, de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL), Directions régionales aux droits des femmes et à l'égalité (DRDFE), Agence de l'eau, Agence nationale pour l'amélioration des conditions de travail (Anact)...

> Base de données de référence sur les aides aux entreprises ouverte à tous

<https://www.aides-entreprises.fr/>

Fondations/Mécénat

Credit Mutuel, Maif, Credit Cooperatif, RTE...

Voir toutes les ressources sur le site du COFEES :

<https://cofees.fr/les-ressources/>

Autres aides utilisées par la Bizz' Art Nomade

- Le Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA)

<https://www.drome.gouv.fr/fonds-de-developpement-de-la-vie-associative-a3120.html>

- L'accueil de volontaires en Service Civique

<https://www.service-civique.gouv.fr/accueillir-un-volontaire/documents-et-outils-organismes>

Economie de la mutualisation de matériel entre organisateurs d'événements

Hichem El-Garrach Balandin (CAGIBIG, Lyon)

Au départ une initiative collective de mutualisation en 2001 à Lyon, qui s'est développée et a abouti à la création d'une association en 2011, puis d'une Régie Logistique Opérationnelle en 2015 : CAGIBIG. En 2019, théorisation d'un modèle économique basé sur la mutualisation. En 2022, CAGIBIG utilise un espace de stockage de 1300 m² et regroupe 87 contributeurs (dont La Croix Rouge, des collectivités, des associations de commerçants).

« Le matériel qu'on n'achète pas ne pollue pas car on ne le produit pas »

CAGIBIG a effectué un panorama de la mutualisation, et mis en place les JAM : journées nationales des acteurs de la mondialisation.

La mutualisation est au croisement entre ESS, Economie circulaire et Economie de la fonctionnalité (avenir de la production de services = production de nouveaux modèles à partir des anciens).

Les rôles au sein de cagibig

contributeur : prête son matériel

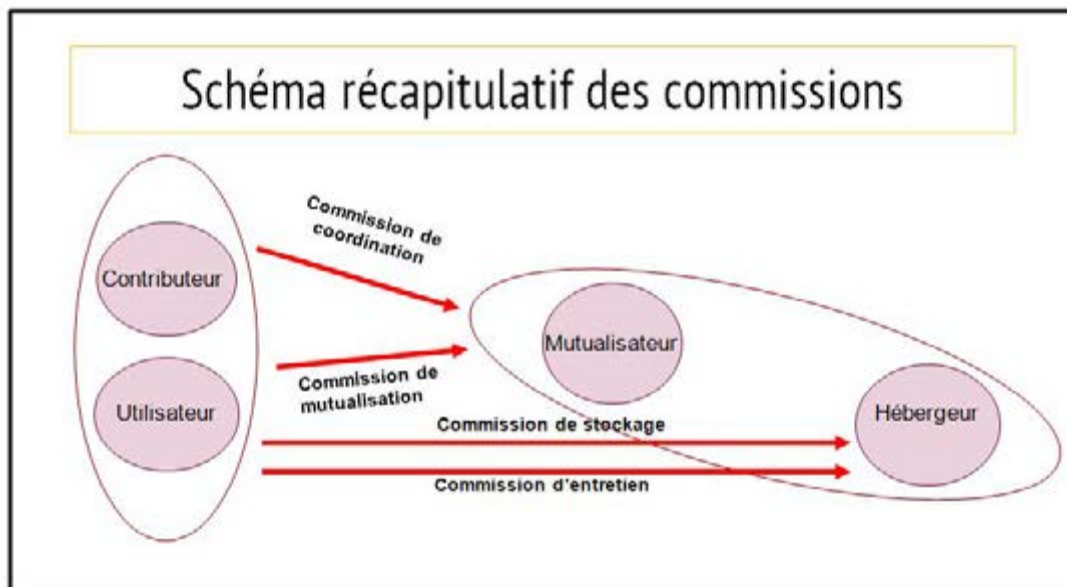
Utilisateur

hébergeur : stockage de la ressource

mutualisateur : coordination/planification du prêt

Ces rôles sont reliés avec des flux monétaires :

- commission de coordination (recherche développement)
- commission de mutualisation (frais de planification)
- commission de stockage
- commission d'entretien



On peut être hébergeur de son propre matériel, on encaisse des points de mise à disposition. Les investissements sont restreints aux matériels pour accès PMR et transition écologique, pour le reste pas d'achat mais recherche de structures qui sont déjà propriétaires du matériel recherché.

Consultation des utilisateurs avant les achats en investissement, prospective sur les besoins des prochaines années : recherche développement.

Un frein de la mutualisation est que certains comptables refusent les rétrocessions d'investissement (rémunération des contributeurs qui ont acheté du matériel).

La mutualisation = modèle économique de développement durable

Existence de freins juridiques pour inclure les collectivités dans ce système, c'est possible mais compliqué, la volonté joue un rôle essentiel.

Limites du dispositif : nécessité d'espace, de gens, de matériel. Limite physique : le territoire est fondamental dans la mutualisation. Limite sur le type de matériel : expérimentation sur les contenants alimentaires (problème de traçabilité)

La mutualisation apporte beaucoup plus de réemploi que les ressourceries : un flux unique de transfert de propriété est moins efficace.

Essaimage du modèle : Cagibig peut accompagner les structures qui développent sur leur territoire un modèle de mutualisation, mais pas développer Cagibig au niveau national. Il faut une connaissance mutuelle des acteurs du territoire.



Impact économique d'une démarche éco-responsable sur un territoire

Jean Perrissin (Festival Cabaret Vert Charleville-Mézières)

Ecofestival depuis 2005, Cabaret Vert, porté par l'association FLAP, utilise la culture comme levier de développement économique du département des Ardennes.

Le site a été réaménagé sur une décharge à ciel ouvert, 2300 bénévoles, dont 100 à l'année.

Le festival est un acteur du tourisme durable, il gère 2 campings, 15 000 campeurs

Une carte des fournisseurs alimentaires est affichée sur les stands de restauration.

Charte de développement durable

La mobilité douce est un gros enjeu

Un centre de tri des déchets est inclus au festival (20aine de bénévoles)

Cabaret Vert travaille sur le handicap, l'utilité sociale, les discriminations.

Détail des actions en annexe.

Axes pour dynamiser le territoire :

- participer au développement économique
- sensibiliser sur la démarche éco-responsable
- coopération, échange bonnes pratiques
- soutenir diversité culturelle : artistes locaux et internationaux

17 salariés dont 3 sur le mécénat/sponsor (1,5 million €)

Création d'une banque de prêt de matériel solidaire : barrières, canapés, meubles...

Impact économique :

Etude de retombée socio-économique, avec un cabinet à Rennes

Calcul des flux qui rentrent et qui sortent

Plus de 5 millions d'€ en retombées locales, comprenant l'argent injecté par le festival provenant d'agents économiques extérieurs au territoire, et les dépenses des festivaliers dans les commerces de Ardenne métropole.

Pour 1 € de subvention locale d'Ardenne métropole, le festival injecte 11,6 € dans le tissu économique local.

Environ 100 ETP créés par le festival

L'impact sur le tourisme est important.

Etude réalisée en partie grâce à des questionnaires envoyés tout de suite après le festival aux festivaliers dont on a collecté l'adresse mail pendant le festival.

Objectif 2025 : réhabiliter une friche industrielle de 10 000 m², produire énergie verte sur site grâce à turbines hydrauliques.

Création d'un Tiers-lieu :

Partie culturelle = salle de 300 places, école de musique, cinéma pour les tous petits, fablab, auberge de jeunesse (= réponse à des besoins du territoire), coworking, bureaux de Flap...

Conclusion

Cynthia Guerrero, membre du bureau de La Bizz'Art Nomade

Les trois ateliers-fresques de ce matin ont présenté les constats dans chacune des thématiques : climat, numérique, discriminations. A partir des émotions suscitées et pour ne pas tomber dans l'éco-anxiété, la question était donc plutôt de savoir comment transformer les émotions en actions et en motivations pour faire autrement.

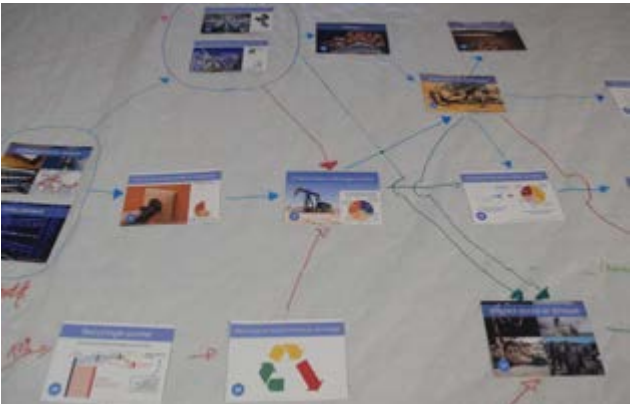
Les trois intervenants présents cet après-midi ont apporté une vraie touche d'optimisme, nous permettant de nous rendre compte qu'en tant que membre d'une structure, nous avons un vrai rôle à jouer pour favoriser la dynamique d'éco-responsabilité.

Cela étant favorisé par de nombreuses aides économiques et d'accompagnement proposées aux structures. La Bizz'art Nomade en est la preuve, ayant obtenue plusieurs financements, notamment pour l'équipement d'énergie renouvelables sur sa roulotte scène.

Cette éco-responsabilité peut également prendre forme grâce aux dynamiques de mutualisation de matériel. C'est un travail également lancé par la Bizz'art Nomade depuis plusieurs mois mais qui aujourd'hui trouve ses limites relatives au manque de personnel dédié et au manque d'outils. Le système proposé par Cagibic est donc particulièrement intéressant pour aider l'association à structurer cette démarche. Et comme le disait Hichem El Garrach il s'agit d'un véritable système qui permet de contribuer à générer de la valeur ajoutée tout en diminuant nos impacts et en évitant l'appauvrissement des ressources naturelles.

Enfin l'exemplarité de la structure Cabaret vert concernant cette thématique est très inspirante et nous donne de nombreuses idées pour aller au bout de cette démarche y compris à grande échelle.

Nous avons comme perspective la poursuite de ce travail en commun avec les autres structures de la Drôme pour améliorer nos pratiques éco-responsables, nous espérons oeuvrer en 2023 à la mise en lien des structures du territoire en formalisant la création d'un collectif, soit pour la mutualisation, soit pour le renforcement plus global de nos pratiques vers la transition.



Les participants

Office de tourisme Dieulefit Bourdeaux Festival de la correspondance de Grignan

Fédération des Œuvres Laïques de la Drôme

Service Développement culturel - Département de la Drôme

Cagibig Festival Les Yeux dans l'eau Rencontres Concertina Adn-intelligence collective

Communauté des Communes Dieulefit Bourdeaux Les Aires Théâtre de Die

Les Nuits de la Roulotte Coopérative d'entrepreneurs/Kap-projets Villages en transition

Mairie de Dieulefit Mairie de La Paillette Montjoux

Association Passerelles Dieulefit Carrefour des Habitants Maison des Possibles Nyons

Crest Jazz Festival Association Une Note de Partage Cie des Papillons Bleus

Aremacs GAL Portes de Provence Art Image video Noonsi productions Les Vertébrées

King Tao Les Cafés Littéraires Montélimar Compagnie Kumulus Les Pas Sages

OT Montélimar / Syndicat des Portes de Provence La Fontaine minerale Tiers lieu le Parc

Communauté de communes des Baronniees en Provençale La Bizz'Art Nomade

• • •

Remerciements à la mairie de Dieulefit et la communauté de communes de Dieulefit Bourdeaux pour le soutien à l'organisation de cette journée

Cette rencontre a été financée par le Fonds de Développement de la Vie Associative – FDVA



ANNEXES

Ce document regroupe les acteurs ou ressources vous permettant d'agir concrètement pour réduire l'empreinte environnementale du numérique.

Ces acteurs et ressources sont sélectionnés par l'association La Fresque du Numérique sur la seule base de leur pertinence, ce ne sont pas des partenaires.

Cet outil est sous licence Creative Commons BY-NC-ND, utilisable librement à condition de créditer l'association, de ne pas y faire de modification et pour usage non-commercial.

Pour proposer une évolution de ces ressources, complétez

[ce formulaire.](#)

Version Janvier 2023

n° carte	Intitulé de la carte Actions	Sous action	Acteur ou ressource	Commentaire
1	Limiter notre quantité d'équipements	Se limiter	La méthode BISOU	
		Choisir durable	Produits Durables	Créer par HOP
		Choisir durable	Nouveaux Consos	
		Choisir durable	Indice de réparabilité	En 2022 : Smartphone, tablette, ordi portable, TV + électroménager
		Mutualisation	Dual boot Windows/Linux ou MAC/Linux	Gérer le pro sur le perso et inversement
2	Acheter d'occasion / reconditionné	Reconditionneur local	SMAART	Smartphones et iPad
		Reconditionneur local	Certideal	Smartphones et iPad
		Reconditionneur local	YesYes	Smartphones et PS4
		Reconditionneur local	Cadaoz	Smartphones premium reconditionnés et réparation
		Reconditionneur local	e-Recycle	Smartphones, tablettes, Mac et consoles
		Reconditionneur local	Ecodair	Emplois solidaires, reprise surtout de parcs d'entreprise
		Reconditionneur local	Afb Shop	Emplois solidaires, reprise surtout de parcs d'entreprise
		Reconditionneur local	Plus de PC	Emplois solidaires, reprise surtout de parcs d'entreprise
		Reconditionneur local	Pensez aussi aux acteurs locaux :) !	
		Reconditionneur local	La Boutique	Revente des Ateliers du bocage
		Gros reconditionneur	envie	Réseau national de collecte et reconditionnement de DEEE
		Gros reconditionneur	reBuy	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental
		Gros reconditionneur	Remade	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental
		Marketplace	Back Market	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental
Marketplace	Recommerce	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental		
Occasion	Le bon coin	Petites annonces		
3	Redonner vie à notre matériel inutilisé	Revendre	SMAART	Smartphones et iPad
		Revendre	Certideal	Smartphones et iPad
		Revendre	YesYes	Smartphones et PS4
		Revendre	Cadaoz	Smartphones premium reconditionnés et réparation
		Revendre	Tomorrow Tech	Smartphones premium reconditionnés en location longue durée
		Revendre	e-Recycle	Smartphones, tablettes, Mac et consoles
		Revendre	reBuy	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental
		Revendre	Remade	Pas forcément en France et moins ambitieux au niveau environnemental
		Revendre	Back Market	
		Revendre	Recommerce	
		Donner/Revendre	Pensez aussi aux acteurs locaux :) !	
		Donner/Revendre	ZACK	
		Donner	La collecte.tech	Initiative de A à Z par Emmaüs Connect, pour parcs d'entreprise
		Donner	Ordi 3.0	Annuaire des organismes
		Donner	Geev	Petites annonces
		Donner	donnons.org	Petites annonces
		Donner	Les ateliers du bocage	
		Donner	Les Mains Ouvertes	Clermont Ferrand
		Donner	Les Ressourceries	Réseau national
		Gros reconditionneur	envie	Réseau national de collecte et reconditionnement de DEEE
		Collecte déchets	Je donne mon téléphone	Initiative ecosystem
		Collecte déchets	Ecologic	organisme agréé DEEE
Collecte déchets	Ecosystem	organisme agréé DEEE		
4	Protéger et prendre soin de notre matériel	Extérieur	Housses, coques et protections d'écran sont tes amis :) !	
		Batterie	Eviter les températures extrêmes et les niveaux de charge extrêmes (maintenir la charge entre 30 et 80% idéalement)	

Ce document regroupe les acteurs ou ressources vous permettant d'agir concrètement pour réduire l'empreinte environnementale du numérique. Ces acteurs et ressources sont sélectionnés par l'association La Fresque du Numérique sur la seule base de leur pertinence, ce ne sont pas des partenaires. Cet outil est sous licence Creative Commons BY-NC-ND, utilisable librement à condition de créditer l'association, de ne pas y faire de modification et pour usage non-commercial.

Pour proposer une évolution de ces ressources, complétez [ce formulaire](#).

Version Janvier 2023

n° carte	Intitulé de la carte Actions	Sous action	Acteur ou ressource	Commentaire
5	Réparer notre matériel	Réparer	Repair.Cafe	Tout n'est pas référencé. Voir aussi par exemple RC.Paris
		Réparer	La Recyclerie	Paris
		Réparer	iFixit	Le Wikipedia de la réparation numérique !
		Réparer	Les ateliers du bocage	Emplois solidaires
		Réparer	Cadaoz	Smartphones premium reconditionnés et réparation
		Réparer	Remade	Smartphones écrans et batteries
		Réparer	Wefix	Réseau national (FNAC), pour smartphones
		Réparer	Save	Réseau national, pour smartphones
		Réparer	Les Ressourceries	Réseau national
		Réparer	Pivr	incubé makesense
		Réparer	Les ateliers du Portable	Pour les PC
		Réparer	Spareka	Outil de diagnostic électroménager et commande de pièces
		Réparer	Murfy	Intervention à domicile pour électroménager au forfait, principalement RP
Réparer	Pensez aussi aux acteurs locaux :) !			
6	Faire preuve de sobriété numérique	Captation d'attention	Les idées du collectif Lève les Yeux !	Mise en forme par Arielle RAZAT
		Conso mobile	Les conseils de TeleCoop	
7	Réduire le nombre et la taille des écrans	Ecrans	Réduire le nombre et la taille des écrans	
8	Raisonnement nos usages numériques	Qualité vidéo	Extension Chrome pour ajuster automatiquement la qualité vidéo	
		Qualité vidéo	sur youtube	
		Qualité vidéo	sur Netflix	
		Qualité vidéo	sur Spotify	
		Lecture auto des vidéos	Facebook	
		Lecture auto des vidéos	LinkedIn	
		Lecture auto des vidéos	Instagram	
		Réseau	TeleCoop	Forfaits telecom avec un volume de data limité
		Réseau	Privilégier les favoris ou l'historique du navigateur plutôt que des recherches internet	
		Réseau	Limiter au maximum le nombre d'onglets ouverts	
		Réseau	Extension Chrome bloquant la mise à jour des onglets	
		Réseau	Limiter au maximum le nombre de destinataires de chaque mail	
		Réseau	Remplacer les pièces jointes mails par des liens de partage / cloud	
Conso mobile	Les conseils de TeleCoop			
Transferts de fichiers	FileVert			
9	Dé-numériser nos activités	Papier vs numérique	https://solutionsbtob.laposte.fr/mediapositiveimpact/#	Pour identifier des cas d'usage où le papier a moins d'impact que le numérique
		Télétravail	https://www.ademe.fr/caracterisation-effets-rebond-induits-teletavail	
10	Réduire notre consommation électrique	Box internet & TV	cf. b-watt à outils d'Enercoop	
		Box internet & TV	Box internet & TV : prise programmable pour éteindre automatiquement la nuit	
		Box internet & TV	Prise avec interrupteur pour éteindre lorsque que l'on s'absente	
		Ordinateur fixes ou port	cf. b-watt à outils d'Enercoop	
		Smartphone	Activer le mode "Economie d'énergie" sur son smartphone	
11	Ajuster la politique d'achats	Politique d'achats	Espacer les périodes de renouvellement du matériel	
		Politique d'achats	Considérer la durabilité des achats matériel ET logiciel	
		Politique d'achats	Contrats de réparation et maintenance longue durée ?	
		Politique d'achats	Guide pratique pour des achats numériques responsables	
		Choisir durable	Indice de réparabilité	
		Location matériel	Rzilent	Location longue durée de matériel reconditionné
		Location matériel	Commown	Location longue durée de matériel pensé pour être réparable : Fairphone et why?
		Mutualisation	Dual boot Windows/Linux ou MAC/Linux	Gérer le pro sur le perso et inversement

Ce document regroupe les acteurs ou ressources vous permettant d'agir concrètement pour réduire l'empreinte environnementale du numérique.

Ces acteurs et ressources sont sélectionnés par l'association La Fresque du Numérique sur la seule base de leur pertinence, ce ne sont pas des partenaires.

Cet outil est sous licence Creative Commons BY-NC-ND, utilisable librement à condition de créditer l'association, de ne pas y faire de modification et pour usage non-commercial.

Pour proposer une évolution de ces ressources, complétez

ce formulaire.

Version Janvier 2023

n° carte	Intitulé de la carte Actions	Sous action	Acteur ou ressource	Commentaire
12	Éco-concevoir les services numériques	Formation	Formations recensées par EcoInfo CNRS	
		Conception	Best practices ecometer	
		Conception	115 bonnes pratiques GreenIT.fr	
		Conception	Référentiel général d'écoconception de service numérique	
		Conception	Exemple de site web éco-conçu	
		Conception	Exemple de site web éco-conçu	
		Hébergement	APL Data center	Cabinet de conseil dans la conception de data centers
		Hébergement	The Green Web foundation	Répertoire des hébergeurs "green", par pays
13	Mesurer l'impact environnemental	Site web	Carbonalyser	Add-on navigateur
		Site web	GreenIT-Analysis	Add-on navigateur
		Site web	Greenspector	Outil en ligne
		Site web	Ecometer	Outil en ligne
		Site web	Website Carbon Calculator	Outil en ligne
		Organisation	fruggr	"Une solution complète, sur-mesure et automatisée pour établir votre stratégie carbone."
		Organisation	EcoDiag de EcoInfo CNRS	
		Organisation	Greenmetrics	Mesure automatisée de l'impact environnemental du numérique
		Organisation	Ibyte model du Shift Project	Briques de base
		Organisation	INR	Calculatrice basique et rapide
		Organisation	NegaOctet	
Organisation	Boavizta			
14	Sensibiliser autour de nous	Formation	Formations recensées par EcoInfo CNRS	
		Atelier	La Fresque du Numérique	Evidemment :) ! Y compris en version Junior (10-15 ans)
		Atelier	La Fresque du Climat	
		Atelier	La Fresque de la Biodiversité	
		Atelier	COLOBI	Sur le numérique, pour les plus jeunes
Tous formats	Recensement Héloïse Dano			
15	Allonger la durée de garantie légale		Ecrire à son député	
16	Améliorer la conception du matériel	Choisir durable	Indice de réparabilité	
		Label	IT-Rating	Orienté droits humains
		Label	Blue Angel	Surtout électronique hors informatique / smartphones
		Label	TCO	
Label	EPEAT			
17	Sortir de l'obsolescence logicielle	Militer	Dissocier mises à jour correctives et évolutives	Association HOP
		Militer	Imposer la réversibilité des mises à jour	Association HOP
		Militer	Ouvrir le code des logiciels après la fin de leur support technique	Association HOP
		Logiciels libres	Pour les vieux smartphones Android, installer un système d'exploitation (ROM) opensource	
		Logiciels libres	Installer Linux, par exemple Ubuntu	
Logiciels libres	Les Chatons			
18	Questionner les nouveaux usages		S'informer en lisant le rapport du Shift Project. 'Déployer la sobriété numérique'	
19	Mutualiser	Location matériel	Rzilient	Location longue durée de matériel reconditionné
		Location matériel	Tomorrow Tech	Smartphones premium reconditionnés en location longue durée
		Location matériel	Commown	Location longue durée de matériel pensé pour être réparable : Fairphone et why?
		Mutualisation	Dual boot Windows/Linux ou MAC/Linux	Gérer le pro sur le perso et inversement
20	Contribuer aux choix collectifs	Politique	Ecrire à son député	
		Lobbying	Repair.eu	Collectif de citoyens et entreprises en faveur de la réparabilité des DEEE en Europe
		Organisations	Guide des bonnes pratiques NR de DINUM et INR	



LES ENGAGEMENTS POUR UN CABARET VERT DURABLE ET SOLIDAIRE

Limiter l'impact environnemental du festival

RÉUTILISER, RÉDUIRE ET RECYCLER LES DÉCHETS



Développer des comportements responsables pour la gestion, le tri et la valorisation des déchets, réduire les déchets à la source, collecter et trier les déchets avec les opérateurs locaux, et valoriser les déchets organiques.

86t de déchets collectés sur le centre de tri temporaire du festival
217 bénévoles investis dans la collecte et le tri des déchets
220 points tri
75% des déchets sont valorisés
98% des gobelets jetables sont recyclés (2,66t collectés en 2019)
4,86t de biodéchets valorisés en compost
1500 gourdes fournies aux bénévoles

PROPOSER UNE RESTAURATION DURABLE ET SAIN



S'engager à développer une alimentation durable et saine, et soutenir les modes de production respectueux de l'environnement (sans OGM, produits locaux, frais, de saison, plats végétariens, limite du gaspillage).

98 plats différents
56 plats sans viande ni poisson
90% des ingrédients < 200 km
52 bières différentes
2 bars à eau gratuits
100% vaisselle compostable & centrale d'achats
1460 plateaux alimentaires donnés en 2018
18114 repas servis à la cantine bénévoles (89 gr de déchet alimentaire par repas, baisse de 20% par rapport à 2018)

ACTIONS

OBJECTIFS 2025

Réduire de 25% ses déchets par rapport à l'édition 2018 ,

80% de déchets valorisés,

Fin des plastiques à usage unique,

Offre de restauration visant 100% certifiée de saison et locale (< 200 Km), 50% certifiée Bio et diversifiée pour aboutir à 50% de plats sucrés et salés sans viande.



CHARTRE DE RESTAURATION DURABLE

ACTION N°01

**LIMITER LES PRODUITS
ISSUS DE L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE
ET/OU IMPACTANT L'ENVIRONNEMENT**

Les produits issus de l'industrie agroalimentaire posent trois problèmes majeurs : le manque de transparence vis-à-vis de la fabrication des ingrédients, l'absence de traçabilité et l'impact environnemental (notamment le réchauffement global dû à l'utilisation de matières premières qui nécessitent fréquemment un traitement thermique). Choisir des produits issus de l'agriculture durable permet de limiter ces impacts.

POURQUOI INTERDIRE L'HUILE DE PALME ?

- Du 2007 à 2021, on a vu les palmiers de papouasie à haute teneur en huile à l'échelle mondiale. Cette huile est utilisée dans de nombreux produits alimentaires. Elle est responsable de la déforestation et de la destruction des habitats de nombreuses espèces animales et végétales.

- L'huile de palme est la source principale de pollution chimique pour les océans, elle contribue au réchauffement climatique et contribue à la pollution des sols.

ACTION N°02

**PRIVILEGIER LES PRODUITS LOCAUX, DE SAISONS
ET ISSUS DE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE**

POURQUOI PRIVILEGIER LES PRODUITS LOCAUX ET DE SAISON ?

- Les produits locaux sont plus frais et plus sains. Ils sont produits à proximité de chez vous, ce qui permet de limiter les transports et donc l'impact carbone.

- Les produits locaux sont plus frais et plus sains. Ils sont produits à proximité de chez vous, ce qui permet de limiter les transports et donc l'impact carbone.

- Les produits locaux sont plus frais et plus sains. Ils sont produits à proximité de chez vous, ce qui permet de limiter les transports et donc l'impact carbone.

- Les produits locaux sont plus frais et plus sains. Ils sont produits à proximité de chez vous, ce qui permet de limiter les transports et donc l'impact carbone.

FESTIVAL CABARET VERT 2019

CHARTRE DE RESTAURATION DURABLE

ACTION N°05

**LIMITER LES PLASTIQUES À USAGE UNIQUE
DANS LA RESTAURATION**

Le Cabaret Vert propose dans une réduction des déchets, l'interdiction de l'utilisation de produits à usage unique en matière de restauration.

POURQUOI RÉDUIRE LE NOMBRE DE BICHETS PLASTIQUES ?

- Dans le monde, 1 milliard de tonnes de plastique est produit par an et 80% de ce plastique est destiné à être jeté.

- Pour limiter ces déchets, le Cabaret Vert propose de privilégier les produits en verre, en bois, en métal ou en papier.

- Les produits en plastique à usage unique sont interdits, à l'exception de ceux qui sont indispensables à la restauration (comme les bouteilles d'eau).

- Les produits en plastique à usage unique sont interdits, à l'exception de ceux qui sont indispensables à la restauration (comme les bouteilles d'eau).

ACTION N°06

**REPLACER LA VAISSELLE JETABLE
PAR DU DURABLE ET/OU DU COMPOSTABLE**

QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE BIODEGRADABLE ET COMPOSTABLE ?

- La biodegradabilité est la capacité d'un produit à se décomposer naturellement en éléments simples (eau, CO2, biomasse) par l'action de micro-organismes.

- Le compostable est un produit qui se décompose en éléments simples (eau, CO2, biomasse) par l'action de micro-organismes et qui peut être réutilisé comme engrais.

- Le compostable est un produit qui se décompose en éléments simples (eau, CO2, biomasse) par l'action de micro-organismes et qui peut être réutilisé comme engrais.

FESTIVAL CABARET VERT 2019

CHARTRE DE RESTAURATION DURABLE

ACTION N°03

PROPOSER UNE OFFRE VÉGÉTARIENNE

POURQUOI RÉDUIRE NOTRE CONSOMMATION DE VIANDER ?

- L'élevage intensif de bétail contribue à la déforestation, à la pollution de l'eau et de l'air, à l'émission de gaz à effet de serre et à la production de déchets.

- L'élevage intensif de bétail contribue à la déforestation, à la pollution de l'eau et de l'air, à l'émission de gaz à effet de serre et à la production de déchets.

- L'élevage intensif de bétail contribue à la déforestation, à la pollution de l'eau et de l'air, à l'émission de gaz à effet de serre et à la production de déchets.

ACTION N°04

LUTTER CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

POURQUOI LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE NUIT À L'ENVIRONNEMENT ?

- Le gaspillage alimentaire est responsable de 10% des émissions de gaz à effet de serre.

- Le gaspillage alimentaire est responsable de 10% des émissions de gaz à effet de serre.

- Le gaspillage alimentaire est responsable de 10% des émissions de gaz à effet de serre.

FESTIVAL CABARET VERT 2019



ENCOURAGER LA MOBILITÉ DOUCE



Favoriser les moyens de transport entraînant une activité physique, les transports collectifs et les transports partagés, et inciter le public à utiliser les transports collectifs ou les modes de déplacements non motorisés.

MAINTENIR LA BIODIVERSITÉ & PRÉSERVER LES RESSOURCES



ADOPTE UN ARBRE

Avoir un impact positif sur les sites naturels occupés pour l'exploitation du festival, et mettre en place à chaque édition une action d'évitement ou de réduction de son impact environnemental.

MAÎTRISER LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE



Lutter contre le changement climatique en maîtrisant sa consommation d'énergie selon des principes de sobriété et d'efficacité, et en encourageant le recours aux énergies renouvelables.

ACTIONS

35% des festivaliers choisissent l'éco-mobilité (marche à pied, vélo, train, bus et covoiturage)
Service de parking vélos à l'entrée du festival.
Partenariat avec la SNCF/TER, Mobicooop, BlaBlaCar, Flixbus.
Création d'une plateforme web de covoiturage pour les bénévoles.

1 centrale d'achats de produits d'entretien éco certifiés
100% des toilettes du festival sont des toilettes sèches (plus de 3 millions de litres d'eau sont économisés à chaque édition / 511 de litières organiques valorisées)
58 arbres plantés sur le camping du festival grâce à une opération de financement participatif

100% des compteurs provisoires du festival sont en abonnement chez Enercoop (25 000 kWh en 2019)
Investissement dans un kit photovoltaïque sur le festival pour alimenter la régie DD
100% éclairages du festival à base de projecteurs à LED

OBJECTIFS 2025

50% des déplacements de l'organisation en mobilité douce.

Augmenter de 25% le nombre de festivaliers utilisant des transports doux ,

Mettre en place à chaque édition au moins une mesure compensatoire en faveur de la biodiversité,

Contribuer à la dépollution de la friche industrielle de la Macérienne

50% d'énergie en provenance de sources d'énergies renouvelables.

Diversifier les sources d'énergie du festival en réhabilitant la centrale hydro électrique de la fiche industrielle de la Macérienne (production entre 400 et 500 MW),



Un projet social & solidaire

OBJECTIFS 2025

ACTIONS

DÉVELOPPER L'ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION D'HANDICAP



Prendre en compte toutes les formes d'handicaps dans l'organisation du festival, faciliter l'accès, proposer des dispositifs d'informations adaptés, et former ses équipes d'accueil.

1 équipe de 30 bénévoles pour l'accueil des PSH
1 point accueil pour les PSH
1 parking PMR

boucles magnétiques sur les 4 scènes
plateformes PMR

100% des stands & buvettes sont équipés d'un comptoir accueil PMR
supports de communication adaptés (programmes & plans simplifiés, carte des menus et boissons en braille)

Le festival devra être en mesure d'ici 2025 d'accueillir toutes les formes d'handicap sur la totalité de son site.

RENFORCER L'UTILITÉ SOCIALE DE L'ÉVÉNEMENT



Participer à la cohésion sociale et la solidarité, informer sur des initiatives locales de formation et d'insertion, et développer un lien social pour l'amélioration des conditions collectives de développement humain.

Opération de jobdating sur le festival
Dons établissements

Développer une banque solidaire de prêt de matériels.

LUTTER CONTRE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATIONS



Favoriser l'épanouissement de tous les êtres humains en respectant leur identité et l'accès aux droits fondamentaux, et rendre accessible son événement au plus grand nombre à travers une politique tarifaire volontariste.

Parité homme femme
Politique tarifaire
Campagnes nationales

Développer des projets participatifs,



Dynamiser un territoire

OBJECTIFS 2025

PARTICIPER AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE



Être un acteur du développement économique de son territoire à travers ses actes de consommation, valoriser le savoir-faire local et développer l'attractivité de son territoire.

MOBILISER & SENSIBILISER



Sensibiliser et informer sur la démarche et les enjeux des actions éco-responsables mises en place, organiser des actions de prévention santé, et proposer des espaces d'informations.

COOPÉRER & ÉCHANGER LES BONNES PRATIQUES



Partager ses actions de développement durable dans une relation d'échanges réciproques et en cohérence avec les principes du développement durable et d'innovation.

SOUTENIR LA DIVERSITÉ CULTURELLE



Respecter et soutenir la diversité et les formes artistiques en voie d'émergence, et promouvoir le dialogue interculturel pour satisfaire le besoin de communiquer, de nourrir sa curiosité et de développer des talents.

ACTIONS

500 partenaires

Politique de circuits courts

2/3 des fournisseurs de marchandise se situent à <200 km

5,37 millions € de dépenses générées sur l'agglo par le festival

1,5 million € de mécénat & sponsoring

Enquête sur les partenaires

Un espace Think Tank, l'IDeal.

9 associations de prévention (Point Infos & Caarud Yoz)

1 espace de prévention sur les risques auditifs

Mobiliser une communauté pour l'ouverture d'un 1/3 Lieu

Projet DEMO (11 partenaires transfrontaliers)

Adopte un festivalier

Réseaux régionaux

Dispositifs artistes Grand Est

Partenariats autour des villes

Programmation pluridisciplinaire